МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Управление образования Пермского муниципального округа

Пермского края

МАОУ "Култаевская средняя школа "

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на школьном методическом объединении учителей русского языка и литературы	Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ "Култаевская средняя школа"
Подъянова О. Н. Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Ошева Л. П. Приказ №1065 от «30» августа 2023 г.	Ташкинова Е. В. Приказ №1065 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Мой Пермский край»

для обучающихся 7 классов

Култаево 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

4. Проект государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016- 2020 годы».

Цели реализации программы: воспитать гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, пробудить интерес к родному краю, желание беречь и заботиться о нем.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Краеведческое воспитание становится в настоящее время одним из важных направлений в работе школьных учреждений. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой и исследовательской деятельности создает благоприятные возможности для освоения школьниками таких общечеловеческих ценностей, как красота, добро, милосердие. Способствует расширению кругозора учащихся и углублению знаний по краеведению и литературе родного края.

Курс «Литературное Прикамье» по своему содержанию является интегрированным (краеведение - литература). Курс в 7 классе направлен на изучение литературы родного края и представляет собой форму литературных расследований. Программа курса поделена на 8 разделов – «дел», как они названы в учебнике.

В процессе работы по каждому разделу учащиеся в

творческой форме знакомятся с жизнью и творчеством одного из писателей, чей творческий путь в литературе был связан с историей нашего края.

Программа составлена для учащихся 7 классов общеобразовательных школ и поддерживается одноименным учебным пособием, выпущенным издательством ВЛАДОС в 2017 г. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю в течение учебного года). Срок реализации программы 2021-2022 учебный год.

Задачи курса

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

• Расширять знания учащихся о многообразии мира художественной литературы родного края

• прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: систематизировать собранный материал, оформлять его, делать выводы.

Развивающие:

• развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:

• развивать познавательный интерес к знаниям о литературе родного края;

• развивать творческие способности учащихся и их эстетический вкус

Воспитательные:

• способствовать пробуждению интереса к творчеству писателей родного края

• содействовать развитию любви, чувства гордости за родной край;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

• ориентация в системе моральных норм и ценностей на основе изучения произведений художественнойлитературы родного края;

• сознание, признание высокой ценности художественной литературы родного края.

Коммуникативные результаты

• умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициямипартнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентовобразом;

• умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

• умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в группе и сотрудничать в совместном решениипроблемы (задачи).

Познавательные результаты:

• Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителемсловарей, энциклопедий, определителей;

• осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• освоить основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

• Запись, фиксация информации об авторах и произведениях Пермского края, в том числе с помощью ИКТ,заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Регулятивные результаты:

• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоеноучащимся, и того, что еще неизвестно;

• планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;составление плана и последовательности действий;

• прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

• коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

• оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;

• волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Межпредметные связи:

- с уроками русского: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками математики: умение вычислять численность населения, площадь;
- с уроками литературного чтения: умение находить главное и значимое в тексте, выделять главную мысль, умение составлять план прочитанного.
- с уроками географии: определять стороны горизонта, ориентироваться на местности.

Содержание программы.

Введение (1час).

Включение в новый раздел знаний, связь данного курса с изучением других курсов и образовательных областей.

Знакомство с курсом, учебным пособием, его особенности, правила пользования им. Понятие о литературномкраеведении.

Тема 1. «Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М.А.Осоргин (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве М.А.Осоргина, связь творчества писателя спрородой Пермского края.

Тема 2. «О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве В.В.Каменском, о становлении поэтическогомировоззрения писателя.

Тема 3. «О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве А.П. Гайдара. Знакомство с Пермскимпериодом в творчестве писателя.

Тема 4. «О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Александра Грина. Формирование понятия о«тяжкожилых» героях Александра Грина и героях – чудотворцах.

Тема 5 «О подземном мире, коварных хранителях и динамите» Павел Бажов. (7 часов)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Павла Бажова. Знакомство с Уральскимисказами писателя.

Тема 6. «О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Виктора Астафьева. Знакомство сэкологической тематикой рассказов писателя.

Тема 7. « О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Бориса Пастернака. Знакомство с Уральскимпериодом творчества писателя.

Тема 8. «О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (4часа)

Задача темы: формирование представления о жизни и творчестве Василии Немировиче - Данченко.

Формирование представления о развитии киноискусства в Пермском крае.

Заключение (2 часа)

Подведение итогов, повторение и обобщение по курсу «Литературное Прикамье».

Основные виды устных и письменных работ

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтениенаизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальнымиспользованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая,сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм,телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых,на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (впроцессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических,словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра,сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев(сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм,спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (презентации, кроссворда, коллажа по теме).

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

В результате изучения курса «Литературное Прикамье» в 7 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительноеи др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатомили развернутом виде;
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;

Формы организации образовательного процесса.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является создание творческих работ, таких как викторины, кроссворды,презентации по пройденному материалу, участие в инсценировках по художественным произведениям, изучаемым ккурсе программы, участие в учебных мини- проектах.

Технологии, используемые в образовательном процессе.

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии стребованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. Воснове – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки ушкольников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися поуровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков наподвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областяхна различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуальногопотенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата,самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданногопредметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которогообеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия дляразвития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии.

Дата	№ П/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся					Техноло-гии
					Предметные	Познавательные ууд	Регулятивные ууд	Коммуникативные ууд	Личност-ные ууд	
Введение (1 ч.)										
	1	Введение в предмет.	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование Стартовой Мотивации к Обучению.	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.	Осознают качество и уровень усвоения.	Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Освоение Личностного Смысла Учения, Желания Учиться.	Здоровьесбе режения, дифференци рованного подхода, икт
«Об исчезнувшем городе, речном божестве и чемодане» М. А. Осоргин (3 часа).										
	2	М.А.Осоргин. Детство и юность.	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование разных способов и форм действия	Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Устанавливают Рабочие Отношения, учатся Эффективно Сотрудничать	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Здоровьесбе режения, личностно ориентирова нного, ИКТ, развитие творческих способносте й
	3	Творческая биография М.А.Осоргина.	1	Урок общеме тодичес кой направл енности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по родному городу	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формировани е навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Здоровьесбе режения, дифференци рованного подхода, икт
	4	Роль пермского края в творчестве М.А. Осоргина.	1	Урок общеме тодичес кой направл енности	Формирование разных способов и форм действия	синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	уметь определять меры усвоения изученного материала	задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и	Позитивная моральная самооценка	Здоровьесбе режения, дифференци рованного подхода, икт

								обосновывает свою точку зрения		
«О птичьих гнездах, авиаторах и эликсире молодости» Василий Каменский (3 часа).										
	5	Расследование первое: птенец в гнезде.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода, проблемного обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества, проектной деятельности, формирования умственных действий, «критического» мышления
	6	Расследование второе: певчая птица – обретение голоса.	1	Урок общеметодической направленности	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	уметь определять меры усвоения изученного материала	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
	7	Расследование третье: «крыловейность», поэт – перелетная птица.	1	Урок общеметодической направленности	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
«О невидимом оружии, сыре – боре, Homo humanitas. Аркадий Гайдар. (4 часа).										
	8	Расследование первое: добрые дела.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	9	Пермский период в биографии А.Гайдара.	1	Урок рефлексии	формирование навыков исследования текста с опорой не только на	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	

					информацию	различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию				
	10	Расследование второе: невидимое оружие.	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
	11	«А дальше была война…»	1	Урок общеметодической направленности	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Доброжелательное отношение к окружающим.	
«О таинственном золоте, кораблекрушении и пельменях» Александр Грин. (4 часа)										
	12	Расследование первое: зов моря.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	13	Расследование второе: сказочник.	1	Урок общеметодической направленности	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	уметь определять меры усвоения изученного материала	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
	14	Расследование третье: герой.	1	Урок общеметодичес	Характеристика образа. Обобщение и	Устанавливают причинно-следственные	Составляют план и последовательно	уметь делать анализ текста, используя изученную	Уважение истории, культурных и	

				кой направленности	систематизация изученного.	связи.	сть действий.	терминологию и полученные знания	исторических памятников.	
	15	Чудо в нашей жизни.	1	Урок «открытия» нового знания	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
«О подземном мире, коварных хранителях и динамите» Павел Бажов. (7 часов)										
	16	Павел Бажов: испытание умом.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	Устанавливают Рабочие Отношения, учатся Эффективно Сотрудничать	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	
	17	Павел Бажов: испытание красотой и верностью.	1	Урок общеметодической направленности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по сказке	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	
	18	Павел Бажов: Испытание трудом.	1	Урок общеметодической направленности	Формирование разных способов и форм действия	Синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	уметь определять меры усвоения изученного материала	задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Позитивная моральная самооценка	
	19	Павел Бажов: испытание темнотой и молчанием.	1	Урок общеметодической направленности	Формирование разных способов и форм действия	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	
	20	Испытание	1	Урок	Характеристик	Устанавливают	Составляют план	уметь делать анализ	Уважение	

		золотом и дружбой.		общеметодической направленности	а образа. Обобщение и систематизация изученного.	причинно-следственные связи.	и последовательность действий.	текста, используя изученную терминологию и полученные знания	истории, культурных и исторических памятников.	
	21	Испытание талантом.	1	Урок «открытия» нового знания	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	Ставят учебную задачу	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	22	Испытание благородством и бескорыстием.	1	Урок общеметодической направленности	Беседа, работа с учебником, разработка маршрута экскурсии по родному городу	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	
«О двух родинах, любви и ящике с петухом» Виктор Астафьев. (3 часа)										
	23	Расследование первое: родина «с ноготь величиной».	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	24	Расследование второе: «Не у каждого жена Марья, а кому бог даст».	1	Урок рефлексии	формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	
	25	Расследование третье: «Не	1	Урок рефлекс	Характеристика образа.	Устанавливают причинно-	Составляют план и	Обмениваются знаниями между	Оптимизм в восприятии	

		навреди!»		ии	Обобщение и систематизация изученного.	следственные связи.	последовательность действий.	членами группы	мира.	
« О брыкающемся коне, жадной бумаге и восторженном человеке» Борис Пастернак. (3 часа)										
	26	Расследование первое: Пастернак и Урал.	1	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну	
	27	Расследование второе: пять секретов.	1	Урок рефлексии	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	
	28	Расследование второе: пять секретов.	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
«О кино без кинокамеры, кумачовых сарафанах и тишине» Василий Немирович – Данченко. (4 часа)										
	29	Биография В.Немировича – Данченко.	1	Урок «открытия» нового знания	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	
	30	Зарождении кинематографа как искусства.	1	Урок общеметодичес	Комическое изображение «знатока», не	Анализируют объект, выделяя существенные и	Предвосхищают временные характеристики	Используют языковые средства для отображения	Ориентация в системе моральных	

				кой направленности	понимающего истинного искусства.	несущественные признаки.	достижения результата (когда будет результат?).	своих чувств, мыслей и побуждений.	норм и ценностей	
	31	Роль Пермского края в творческой биографии В.Немировича – Данченко.	1	Урок рефлексии	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию	извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию	Составляют план и последовательность действий.	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Уважение истории, культурных и исторических памятников	
	32	Кунгур на большом экране.	1	Урок рефлексии	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Обмениваются знаниями между членами группы	Оптимизм в восприятии мира.	
Заключение (2 часа)										
	33	Итоговый урок – конференция.	1	Урок рефлексии	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки	Оценивают достигнутый результат	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы	
	34	Итоговый урок – конференция.	1	Урок рефлексии	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки	Оценивают достигнутый результат	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы	

Литература для обучения

Учебное пособие «Мой Пермский край. Следствие ведут пермяки: литературные расследования»/Под. ред. Р.А. Кассиной/(А.В.Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А.Князева, З.С. Антипина, К.Э. Шумов, Т.И. Пастаногова, М.Г. Вершинина). – М.:Издательство ВЛАДОС, 2017

Средства обучения

- Портреты поэтов и писателей
- Раздаточный материал по темам курса

Интернет-ресурсы:

- https://sites.google.com/site/literaturnoeprikameproekt/ - Мой Пермский край. Литературные расследования.
- https://sport.permkrai.ru/ - министерства культуры, спорта и туризма Пермского края
- https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/154700.html - авторы Пермского края
- https://minobr.permkrai.ru/about/news/17084/ - министерство образования Пермского края

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468957950

Владелец Ташкинова Екатерина Владимировна

Действителен С 05.11.2022 по 05.11.2023