



Наше время

Март 2019

В этом номере:

Как мы открыли «Окно в журналистику»	стр. 1
Человек месяца. Веселый и находчивый	стр. 2
Есть мнение. Назад, в прошлое?	стр. 3
Вспоминая 7 марта...	стр. 3
Событие. Прыт копишущее перо — 2019	стр. 4
Жизнь замечательных людей. Моя миссия — изменить систему образования	стр. 5
Нам пишут. Не могу молчать...	стр. 6
Внимание, розыск!	стр. 6



Как мы открыли «Окно в журналистику»

В марте двум нашим корреспондентам — Алисе Старковой и Виктории Моисеевой — посчастливилось побывать в Санкт-Петербурге на уникальном мероприятии для юных медиалидеров «Окно в журналистику — 2019». Ловите отчет!

Мы посетили научно-образовательную программу, проходящую в Санкт-Петербурге. Мы давно мечтали посетить этот город, и вот судьба дала нам шанс не только насладиться им, но и поучиться. Прогулявшись в первый день по городу, во второй день мы посетили **офис «Яндекса»**. Нам рассказали о новой социальной сети «Яндекс.Дзен», где любой желающий может публиковать свои статьи. Затем мы отправились на **хоккейный матч «Динамо СПб vs Торос»**. В конце дня мы начали трудиться над нашим медиапродуктом. Он был посвящен впечатлениям от поездки. Но его подача необычна. Он представлен в виде лонгрида, в жанре детектива.

В следующие дни мы посетили **Эрмитаж**. Это одно из самых красивых исторических мест города. Несмотря на то что мы там находились всего полтора часа, каждый был под впечатлением от его великолепия. Мы побывали в **редакции журнала «Пять углов»**, где за кружечкой чая приятно пообщались с главным редактором. Оказалось, что это журнал с большой историей. Он является одним из самых старых журналов для подростков.

Наше посещение **Театра юного зрителя** не увенчалось успехом. Во всем виновата колонна, которая загораживала обзор. Сама идея пьесы, на наш взгляд, была не раскрыта.

Все наши перемещения совершались с помощью **метро**. От поездок были получены новые впечатления, потому что до этого на метро я не ездила. Долгий спуск по эскалатору. Красивые станции. Много людей с яркой необычной внешностью. Было классно.

Ну и, конечно же, мы продолжали работать над своим медиапродуктом. Посмотреть его вы можете в группе газеты «Наше время» во «ВКонтакте».

Лонгрид-формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих. Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему.



Алиса Старкова



Веселый и находчивый



Темные очки, стильный образ, лаконичные фразы... Вот он, активный, интересный, веселый, находчивый человек февраля по версии газеты «Наше время» — ученик 10 «Б» класса Арсений Андронов.

Вы все его, наверняка, знаете. Но мы решили познакомиться с ним поближе и узнать, почему же именно его ребята выбрали человеком месяца.

Алиса Кунгурцева взяла у Арсения интервью.

— Арсений, как ты думаешь, почему ты стал героем нашей новой рубрики «Человек месяца»?

— Не так давно проходила игра КВН на кубок Култаевского сельского поселения. У меня получилось собрать команду, и мы достойно выступили на этой игре.

— Как тебе пришла идея создать команду КВН?

— Если смотреть с самого начала, мне предложила это сделать Анна Геннадьевна. Идея мне понравилась. Я начал ее прорабатывать и постепенно появилась команда КВН Култаевской школы. В нее вошли ученики 8-11-х классов.

— А шутки ты сам придумываешь?

— Ну... Шутки мы создаем всей командой. Один что-то сказал, другой добавил, третий поддержал — так сложилась шутка.

— Откуда ты черпаешь энергию?

— Я беру энергию от каждого члена нашей команды. Мы друг друга заряжаем: я их, они меня. У нас происходит взаимообмен.

— Не так далек момент, когда ты окончишь школу. Кого ты видишь своим преемником в КВНе?

— Наверное, самого молодого и очень талантливого парня — Женю. У него должно все получиться. Его ждет большое будущее.

— А какая у тебя коронная шутка?

— Сидит мужчина на рельсах. К нему подходит другой мужчина и говорит: «Подвинься...»

— И напоследок блиц-опрос. Почему ты такой веселый?

— Я же КВНщик, я должен быть веселым.

— Какая у тебя миссия в этой жизни?

— Моя миссия в жизни — прожить ее не зря и добиться чего-то.

— Чем ты планируешь заниматься на пенсии?

— Я буду жить с женой в своем доме и ездить на рыбалку.

— Кто твой кумир?

— Киноактер Том Харди. Мне нравятся фильмы, в которых он снимался.

— Что бы ты сделал, если бы тебе осталось жить 24 часа?

— Наверное, позвонил бы папе, сказал, как сильно я его люблю, и поблагодарил за все, что он сделал для меня.

Я беру энергию от каждого члена нашей команды. Мы друг друга заряжаем: я их, они меня. У нас происходит взаимообмен.



— Арсений, спасибо, что уделил нам свое время. Продолжай развиваться и самосовершенствоваться. Мы уверены, что ты добьешься еще больших успехов.

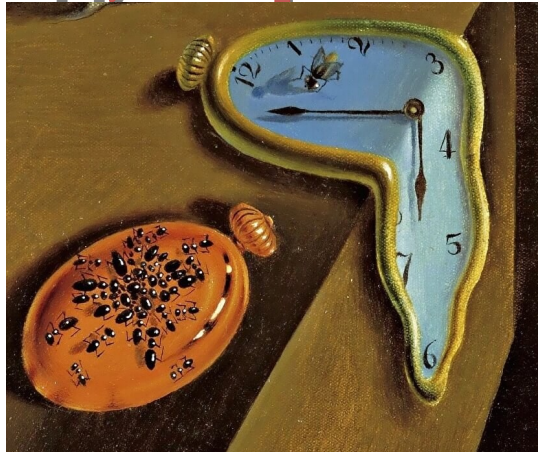
Дорогие читатели! Мы обязательно сделаем материал о движении КВН в нашей школе. А пока смотрите видеointerview с Арсением в нашей группе во «ВКонтакте». Огромная благодарность за создание ролика Эльмире Муниповой.



Назад, в прошлое?

А вы не задумывались, можно ли вернуться назад в прошлое?

На уроке «Беседы об искусстве» в школе искусств мы уже не первый раз завели с учителем разговор о том, можно ли вернуться назад в прошлое. Например, обычный урок физкультуры. Вам сказали пробежать двадцать кругов. Вы начали бежать, пробежали первый круг, и вы начинаете дело заново. Вы бежите еще раз первый круг, думая, что уже бежите второй. Не думали об этом?! Это в некоторой степени похоже на посещение школы. Каждый будний день, просыпаясь, мы идем в школу, учимся, а приходя домой, делаем уроки. Из дня день.



Значит, если рассуждать логически, когда-нибудь мы сможем перемещаться во времени. Бесконечное повторение может привести к движению во времени. Так значит, машина времени не просто выдумка людей, а нечто большее! Не просто так кто-то взял и придумал ее, а на каких-то основаниях. Ученые не просто так придумали правила, а тоже на каких-то основаниях. А может быть уже она существует где-то в параллельной Вселенной, или она существовала давно?! Для нас это останется загадкой...

Алиса Кунгурцева

Вспоминая 7 марта...

Я хочу поделиться своими эмоциями с вами, дорогие читатели, несмотря на то, что Международный женский день уже прошел. Эта не обычная статья. Она — мои воспоминания.

мера в которых пели мальчишки. Утро зарядило меня позитивными эмоциями, и весь день на моём лице сияла улыбка. В общем, для меня 7 марта прошло на ура!

Спасибо большое, мальчишки, за то, что подарили чудесный день в школе. Для меня он стал незабываемым.

Аноним



С утра 7 марта у меня было сказочное настроение. Я знала, что сегодняшний день необычный, и в своих фантазиях я была счастлива. Как только я вошла в школу, мне подарили открытку с поздравлением. Было приятно! Чуть позже мальчишки поздравили всех девчонок из моего класса. Сегодня я лучше узнала мальчишек. И если честно, мне очень стыдно, что я не поздравила мальчиков из своего класса.

После уроков я пошла на концерт, посвященный 8 Марта. Мне понравился концерт. Егор и Сережа интересно вели его, но больше всего мне понравились но-



От редакции. Хот я автор статьи не решилась открыть свое имя, мы присоединяемся к ее мнению. Благодарим за чудесный праздник наш школьный парламент и обещаем посвятить работе парламента один из следующих номеров.

Спасибо группе Култаевской школы во «ВКонтакте» за любезно предоставленные фотографии. В этой группе вы можете увидеть и фотоотчет с концерта, который упоминается в статье.

Прыткопишущее перо — 2019

В первую субботу марта *Ксения Копытова, Александра Бушуева, Варвара Журавлева и Алиса Кунгурцева* приняли участие в очном этапе районного конкурса начинающих журналистов «Прыткопишущее перо — 2019».



Нашими соперниками в двух номинациях: «Школьное СМИ» и «Индивидуальное журналистское мастерство» были около 40 команд из школ Пермского района.

Борьба за звание лучшего журналиста велась в два этапа. Во-первых, нужно было решить самый сложный тест по основам журналистики, разработанный на кафедре журналистики Пермского государственного национального исследовательского университета. Мы бросили на эту амбразуру бесстрашную *Алису Кунгурцеву*. И пусть она не заняла призовое место, но справилась с заданием достойно.

Во-вторых, нам нужно было создать медиапродукт на одну из тем: «Делами своими славим район», «80 лет — полёт нормальный!», «Я — лицо Пермского муниципального района», «Жизнь замечательных людей», «Сохраняя планету».



Создать медиапродукт нужно было очень быстро, практически «на коленке». Мы делали его на диванчике.

Одновременно с конкурсом проходил молодежный медиафорум Пермского муниципального района «Точка отрыва — 2019».

Огромный интерес у нас вызвала спич-сессия «Молодые и успешные» с участием топовых молодых специалистов в сфере медиа. Спикерами этой площадки стали:

Алексей Гуцин — эксперт образовательных программ в жанрах визуального контента, лучший фотожурналист Пермского края 2016 года,

Григор Минасян — директор и оператор видеокomпании «KINOproductionstudio»,

Мария Попова — руководитель компании «Bullettime 59», PR-специалист производственной компании «Юнит-Пермь».

В рамках форума для нас провели мастер-классы «Какой такой блог?», «Визуальный контент, продвижение автора», «Видеопроизводство: основы и тренды развития».



А медиапродукт мы все-таки создали. За помощью мы обратились к фотоблогеру *Алексее Гуцину*. Это очень интересный человек. Он окончил филологический факультет по специальности «Журналистика» в 2011 году.

Алексей выиграл бронзовую медаль на IX Молодежных дельфийских играх России в номинации «Фотография». Он сотрудничал с *Леонидом Парфеновым* в проекте «Хребет России».

Фотографии Алексея неоднократно печатались в зарубежных изданиях, в том числе в газете «The New York Times».

Алексей постоянный участник всевозможных фотовыставок и конкурсов городского, всероссийского и международного масштаба, модератор мастер-классов для начинающих фотожурналистов.

Мы сделали медиапродукт — интервью с его участием, которое и представляем на ваш суд.



Моя миссия — изменить систему образования

Во Фроловской школе на форуме «Точка отрыва» нам крупно повезло: мы познакомимся с очень интересным человеком, Алексеем Гуциным — лауреатом премии «Блог рунета 2011» в номинации «Лучший фотоблоггер» (Москва).



— Алексей, что для Вас значит успех?

— Успех для меня — это заниматься любимым делом, это раз; два — быть признанным в том, чем ты занимаешься, неважно, в журналистике или чем-то другом; три — чтобы баланс денег, которые тебе

это дело приносит, совпадало с тем балансом, который тебе необходим. Важное замечание: чтобы был постоянный рост, как в развитии, так и в деньгах.

— Какая у Вас миссия в жизни?

— Моя миссия очень четко прописана. Моя миссия — изменить систему образования, чем я сейчас и занимаюсь.

— Если бы Вам осталось жить 24 часа, что бы Вы сделали?

— Я бы поехал к родным и сказал, что я их люблю и благодарен родителям. И просто бы с ними сидел на лужках в лес.

— Вы снимали заключенных в колонии «Белый лебедь» и фотографировали на рок-концерте. Где было страшнее?

— На концерте, совершенно точно. В колонии есть определенный регламент, и этим людям особенно уже нечего терять, потому что они уже находятся в тюрьме, у них нет мотивации убивать. Я находился в одной мастерской с тремя заключенными, которые никогда из тюрьмы не выйдут, и у них в руках были резак по дереву. Но они знали, что если убьют, от этого не будет ничего хорошего.



— Сколько часов к Вас в сутках?

— В сутках у меня поразному. Очень своеобразный режим сна и работы. У меня есть рекорд

сколько времени я спал — 36 часов, после одного большого проекта. Обычно в моих сутках 12 часов, я очень расслабленный и ленивый, люблю поспать.

— Каким был лучший совет, который Вы получили?

— Скажем, это не совет, а опыт, который я понял. В этой жизни очень мало времени и нет никаких гарантий.

— Сможете ли Вы сделать такие же качественные фотографии на старый советский фотоаппарат?



— Да, конечно, техника не имеет никакого значения. Можно снять и на коробочек, можно снять и на камеру, которая стоит восемь миллионов.

— Кто ваш кумир и почему?

В сфере бизнеса — Энтони Роббинс, человек, который, несмотря на физические недуги, смог стать самым известным в мире.

В плане эстетики и узнаваемости — это Стив Джобс. В плане культуры — Михаил Барышников, а в плане авторитета — Эдвард Джонс.

— Вы много где побывали. Где Вам понравилось больше всего и почему?

— Больше всего в нашей стране мне нравится Кавказ, причем весь и не только мне — классикам тоже. Это действительно уникальное место. А за границей из тех мест, где я побывал, больше всего мне понравилось в Финляндии. Умиротворенность, огромное количество национальных парков, природа, большое количество бегающих оленей — это изумительно.

— Чем планируете заниматься на пенсии?

— Пенсию я думаю, тоже свяжу с образованием. Буду путешествовать по миру, в тех странах, в которых еще не побывал.

— Большое спасибо Вам, Алексей.

Ксения Копытова, Александра Бушуева, Варвара Журавлева, Алиса Кунгурцева

Не могу молчать

Сегодня я напишу горькую правду, о которой больше не могу молчать...

Век, в котором мы живем, открывает перед нами большие горизонты. Много крутых возможностей, в которых можно узнать себя, проявить свои таланты, стать частью чего-то большего. Бери — не хочу! Несмотря на это, все чаще подростки обращаются к алкоголю и табаку... Зачем? С какой целью? Какой от этого толк?

Я не спорю, в жизни есть различные трудности, которые не дают двигаться и развиваться. Далеко ходить и искать эти трудности не надо. Они перед носом! Например, страх, одиночество, насмешки и многое другое. Жизнь — сложная штука. Каждый день она несет нам кучу препятствий и трудностей. Можно сесть и сдаться, начать разрушать себя изнутри... А можно встать и решить свои проблемы. Этот способ сложнее и требует большой силы воли, но, согласитесь, так же интересней!

Одно дело начинать пить и курить от того, что ты сдался и плюнул на жизнь, а другое — пить и курить для «красоты», популярности. Это вообще ненормально! Каждый человек — личность! И ты тоже! Не сомневайся! У тебя есть выбор! Так пользуйся им, своими возможностями, умом. Направь свои силы и время на что-нибудь полезное для тебя и для других. Стань специалистом в сценическом искусстве, музыке, в маникюре, в алгебре, геометрии, да хоть в чем! Ты станешь круче, успешнее и популярнее тех, кто

пьет и курит. Я тебе гарантирую! Не забывай, такие люди уже начали разрушение своей личности изнутри! Не уподобляйся им! Стань лучше сам и объясни друзьям!

Теперь я обращаюсь ко всем тем, кто не пьет и не курит. ПОЧЕМУ вы молчите? Помогите, объясните своим друзьям, что пить и курить — плохо! Вы же желаете им только добра... Не молчите, говорите, и наш мир станет лучше!

От редакции. Дорогие читатели, а вы согласны с мнением автора письма? Мы его полностью поддерживаем! Спасибо за откровенность.



Внимание, розыск!

Уважаемые читатели! Помогите найти талантливому, но скромному поэту!

Однажды на стол редактора нашей газеты Веры Владимировны Поповой лег листок бумаги. На нем было написано прекрасное стихотворение о реках

Пермского края, Култаевском пруде и напечатаны фотографии.

К сожалению, автор не подписался. А нам очень хочется опубликовать эти замечательные стихи с указанием авторства. Отзовитесь, пожалуйста!



Над выпуском работали:

Редакционная коллегия: Ксения Копытова, Алина Долгих, Алиса Старкова, Виктория Моисеева, Алиса Кунгурцева, Варвара Журавлева. Главные редакторы — В. В. Попова, М. И. Распономарева; помощник — Т. М. Тетерина.

Учредитель: МАОУ «Култаевская средняя школа». Выходит 1 раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Редакция: 614520, Пермский район, ул. Школьная, 6, 308 кабинет. Тел.: (342) 294-82-57, (342) 294-81-57, e-mail: vremya-nashe@mail.ru.